

# Les acteurs du théâtre tournent une série sur les rêves

OUEST France

Hérouville-Saint-Clair - Modifié le 04/12/2015 à 04:00 | Publié le 02/12/2015 à 00:11



[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#)

[Lire le journal numérique](#)

Les actrices Frédérique Loliee et Élise Vigier, collaboratrices du nouveau directeur de la comédie de Caen, se sont déplacées ce week-end au domicile d'habitants pour tourner trois épisodes de 5 minutes d'une série de 7, qui devrait être diffusée sur *France 3* en 2017.

## À la rencontre des habitants

Le projet a voulu associer les habitants d'une ville considérée comme l'illustration « **d'un rêve** », avec son urbanisme et son architecture, et son acte de naissance, « **une utopie** ». Elles évoquent la présence des 87 communautés, « **autant qu'à New York** », une vraie « **tour de Babel, où on traverse plein de langues, de paysages** ». Les rencontres ont été travaillées en amont « **avec le théâtre, pour préparer les entretiens que nous avons, au préalable, enregistrés, sur le thème du rêve ; nous les avons rencontrés d'abord à la Fête des communautés, puis ensuite à la Fête des associations** », explique Élise Vigier.

Un film sur les rêves où sont mêlés le quotidien et l'extraordinaire. Les deux actrices sorties directement d'un théâtre jouent une pièce de Leslie Kaplan aux habitants. *Let's go à Hérouville* est un film sur le désir de découverte, de nouveau, de départ et de changement. Prolongement de trois pièces de théâtre, la fiction pose la question de l'utilité du rêve. Que sont les rêves des habitants rencontrés ? « **Voler revient souvent, l'envie de voyager, d'être reconnu, d'être juge, médecin ; et souvent de quelque chose qu'on n'a pas, comme retourner dans son pays pour les exilés** ». La ville elle-même est « **une ville utopique, d'accueil, pleine de langues différentes, de communautés** ». Elle entre aussi en tant que personnage dans ce projet global ouvert sur le territoire.

## D'un rêve à l'autre

« **Tout cohabite ensemble dans cette ville : les rêves, les langues, les gens, comme ce magasin Anatolia au centre commercial de la Grande Delle.** » La réalisatrice, Lucia Sanchez, a aussi pu partir de la naissance de la ville, « **un rêve de vie ensemble, et qui persiste, les gens sont généreux, très accueillants, hospitaliers** ». La comédie de Caen, le Théâtre des Lucioles, et Paris Brest production produisent ce documentaire-fiction sur le rêve, qui associe aussi des associations locales comme la voix des femmes, le PAJ (Pôle animation et jeunesse), la chorale Borboleta, l'association guinéenne, l'association espagnole.