

Duetto ⁵

Textes de Leslie Kaplan et Rodrigo Garcia, conception et jeu de Elise Vigier et Frédérique Loliée avec Bruno Geslin à la vidéo.

Le décor, une cuisine qui évoque le labyrinthe dynamique Dylaby élaboré en 1962 par les nouveaux réalistes, chaise au plafond et évier vertical, donne le ton de ce qui attend le spectateur.

Sous titré "*Toute ma vie j'ai été une femme*", ce spectacle réunit des textes pour le moins percutants de **Leslie Kaplan** et **Rodrigo Garcia**, dont le "Et balancez mes cendres sur Mickey" programmé cet automne par le Théâtre du Rond Point a défrayé la chronique, qui explorent et dynamitent entre autres la société de consommation, l'image sociétale de la femme occidentale et, d'une certaine manière, la fonction de la représentation théâtrale.

Tout passe par l'exposition des corps, des corps qui mettent en jeu la condition humaine dans tout ce qu'elle a de physique et de métaphysique à travers les codes pervers et obscènes de la société consumériste.

Sur scène, ce "**Duetto 5**", version contemporaine hautement vitriolée des "Batailles" de Jean-Michel Ribes et Roland Topor, qui ressortit du théâtre plasticien est l'oeuvre d'un duo décapant, **Frédérique Loliée** et **Elise Vigier**, deux comédiennes totalement ébouriffantes dont la prestation tient autant de la performance dadaïste, du happening cathartique que de la parodie burlesque et de la subversion poético-trash.

Programmé dans le cadre du Festival de la Jeune Création qui se déroule du 2 avril au 22 juin 2008 à la Maison de la Poésie, ce spectacle est une véritable révélation pour tous ceux qui vont découvrir le travail du Théâtre des Lucioles qui était aussi à l'affiche du Théâtre National de Chaillot avec "La estupidez" montée par Marcial Di Fonzo Bo.

Un collectif à suivre donc et à ne pas rater si ces lucioles passent près de chez vous.

MM.