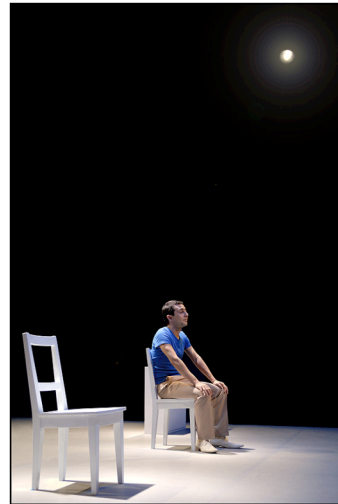


## **LA VIE A CENT A L'HEURE FAÇON LUCIOLES A ROPARTZ - RENNES**

Attention, ça décoiffe ! Salle Ropartz, le collectif des Lucioles propose deux courtes pièces « coups de poing », deux spectacles qui empoignent la vie avec appétit, violence et une lucidité assez vertigineuse.

Dans « La chaise », Philippe est un musicien qui accepte un job alimentaire de gardien de musée à Beaubourg. Philippe se gave de drogues, de sexe... Ses nuits trépidantes contrastent avec son quotidien de gardien, figé sur sa chaise.



Sur scène, Pierre Maillet et Vincent Voisin se partagent le personnage de Philippe, tandis que Mélanie Leray, à la mise en scène, joue habilement de la vidéo et des contrastes, entre la frénésie d'une rave-party et l'extrême quiétude d'une balade en forêt.

Cette frénésie, on la retrouve dans « Duetto » où deux femmes (Élise Vigier et Frédérique Loliée) tiennent la scène. Les mots de ces deux furies magnifiques s'envolent, soufflent en tempête puis retombent, dégringolent dans la fange. Ou plutôt la farine et le ketchup dont la scène est bientôt tartinée. Il y a du Rodrigo Garcia (présent par quelques textes) dans ce « Duetto », mais surtout du Leslie Kaplan à l'humour noir acéré qui, en quelques répliques bien senties, flirte avec l'absurde le plus débridé.

Drôle, féroce, décadent et joyeux... Ce « Duetto » est à l'image d'une soirée avec les Lucioles : ébouriffant.

Benoit LE BRETON.