



en kiosque >

N° 991 du 26 novembre 2014
> feuilleter
> acheter ce numéro

s'abonner >

en cadeau, un
bon d'achat de
25€espace
abonnés >club
abonnés >

store >



Martin Crimp : mon idée du bonheur

24/11/2014 | 13h07



g+1 0

g+1 0

Tweeter 12

Mail

Imprimer

Share

Tweeter 12

"La République du bonheur" mis en scène par Marcial Di Fonzo Bo et Elise Vigiée (Christophe Raynaud de Lage)

Deux pièces en ce moment à l'affiche, mises en scène par Marcial Di Fonzo Bo et Elise Vigiée ainsi que par Rémi Barché, témoignent de la vitalité et de l'humour corrosif de ce dramaturge britannique essentiel

Comment un simple baiser, accordé ou refusé, peut faire la différence. S'il existe un point commun – qui est aussi un point de rupture – entre *Dans la République du bonheur* et *La Ville*, deux pièces de Martin Crimp présentées en ce moment à Paris, c'est dans l'intonation sensiblement distincte donnée à ce geste évocateur. Dans *La Ville*, Claire refuse catégoriquement d'accorder le baiser quémandé par son époux Christopher. En revanche quand Madeleine ordonne à Oncle Bob "Embrasse Robbie. J'ai dit embrasse", l'affaire prend une autre tournure révélatrice de la dérision au cœur de *Dans la République du bonheur*.

Le magnétisme qui fait se rapprocher irrésistiblement les lèvres des amants s'avère l'enjeu d'un paradoxal rapport de pouvoir. Malade de son économie, la société contemporaine désorganise le désir. D'une pièce à l'autre, l'expression de ce désordre oscille de l'intime à une dimension plus générale même si toujours parasitée par un besoin irrépressible d'autosatisfaction narcissique.

Un monde sans autres points de repère que les indices boursiers n'est-il pas nécessairement voué à flatter les bas instincts, devenus son unique boussole ? Tel est le constat ironique de Martin Crimp dans ce brûlot implacable qu'est *Dans la République du bonheur*. Abordant pour la première fois l'œuvre du dramaturge, Marcial Di Fonzo Bo et Elise Vigiée donnent une version aussi méchante que désopilante de cette pièce encore jamais créée en français. Mêlant dialogues et chansons sur un mode quelque peu déjanté, le texte gravite autour de la notion de "bonheur".

L'écriture minutieuse de Crimp est servie au mieux dans cette mise en scène incisive. Entre exultation et dérision, on baigne dans une atmosphère chavirée au bord de l'effondrement. Traduire cette virtuosité stylistique sur le fil du rasoir constitue un exploit auquel contribuent amplement les comédiens du spectacle, Marcial Di Fonzo Bo lui-même, mais aussi Pierre Maillet – avec notamment une version à mourir de rire de *Space Oddity* de David Bowie – ou encore Claude Degliame, pour n'en citer que quelques-uns.

Un sentiment latent d'irréalité

La Ville se situe à un niveau plus intimiste. Les tenants et aboutissants y semblent relégués à l'arrière-plan ; tel cet écrivain dont il est beaucoup question mais qu'on ne voit jamais. Articulée autour de la relation entre Claire, traductrice et interprète et son époux Christopher, depuis peu sans emploi, la pièce est sapée de l'intérieur par un sentiment latent d'irréalité. Par petites touches, la mise en scène de Rémi Barché donne une consistance de plus en plus troublante à un climat délétère dont la violence ne s'exprime jamais directement – sinon de façon subliminale quand Christopher tue à plusieurs reprises leur voisine avec un pistolet d'enfant.



Cette désintégration de la situation devient flagrante lorsque ce dernier, assis inconfortablement sur une chaise inexistante, se réjouit d'avoir de nouveau un emploi. Comme si rien n'était vrai en apparence et que la vérité résidait ailleurs. Mais où ? Dans les sentiments ? Dans la manifestation contrariée du désir amoureux ? Crimp ne donne pas la réponse. Préférant maintenir l'ambiguïté jusqu'au bout évoquant un monde où, pour citer Guy Debord, "*Le vrai est un moment du faux*".

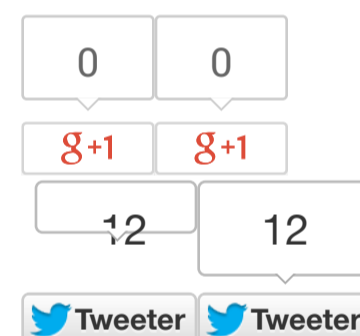
***Dans la République du bonheur*, de Martin Crimp, mise en scène Marcial Di Fonzo Bo et Elise Vigier, avec Katell Daunis, Claude degliame, Marcial Di Fonzo Bo, Katleen Dol, Frédérique Ioliée, Pierre maillet, Jean-François perrier, Julie Teuf et les musiciens Etienne Bonhomme, Baptiste Germser, Antoine Kogut, jusqu'au 30 novembre au théâtre national de Chaillot, Paris XVIe. www.theatre-chaillot.fr**

***La Ville*, de Martin Crimp, mise en scène Rémi Barché, avec Marion Barché, Myrtille Bordier, Louise Dupuis, Alexandre Pallu, jusqu'au 20 décembre à La Colline, Paris XXe. www.colline.fr**



par **Hugues Le Tanneur**

le 24 novembre 2014 à 13h07



Sur les inRocks



Réservez : Les spectacles à ne pas manquer



Ibeyi : portrait de scène au festival des Inrocks - Les...



A Rennes, un festival de fulgurances



Benjamin Booker : portrait de scène au festival des Inrocks...

Ailleurs sur le web



Quelles sont les bonnes mutuelles ?

LECOMPARATEURASSURANCEGEO.M



Photos: Jeunes filles, à Pétra



L'Afghanistan en deuil après l'attentat le plus...

ORANGE



Photos: Mastodonte marin

GEO



Le retour du jean taille haute

HELLOCOTON



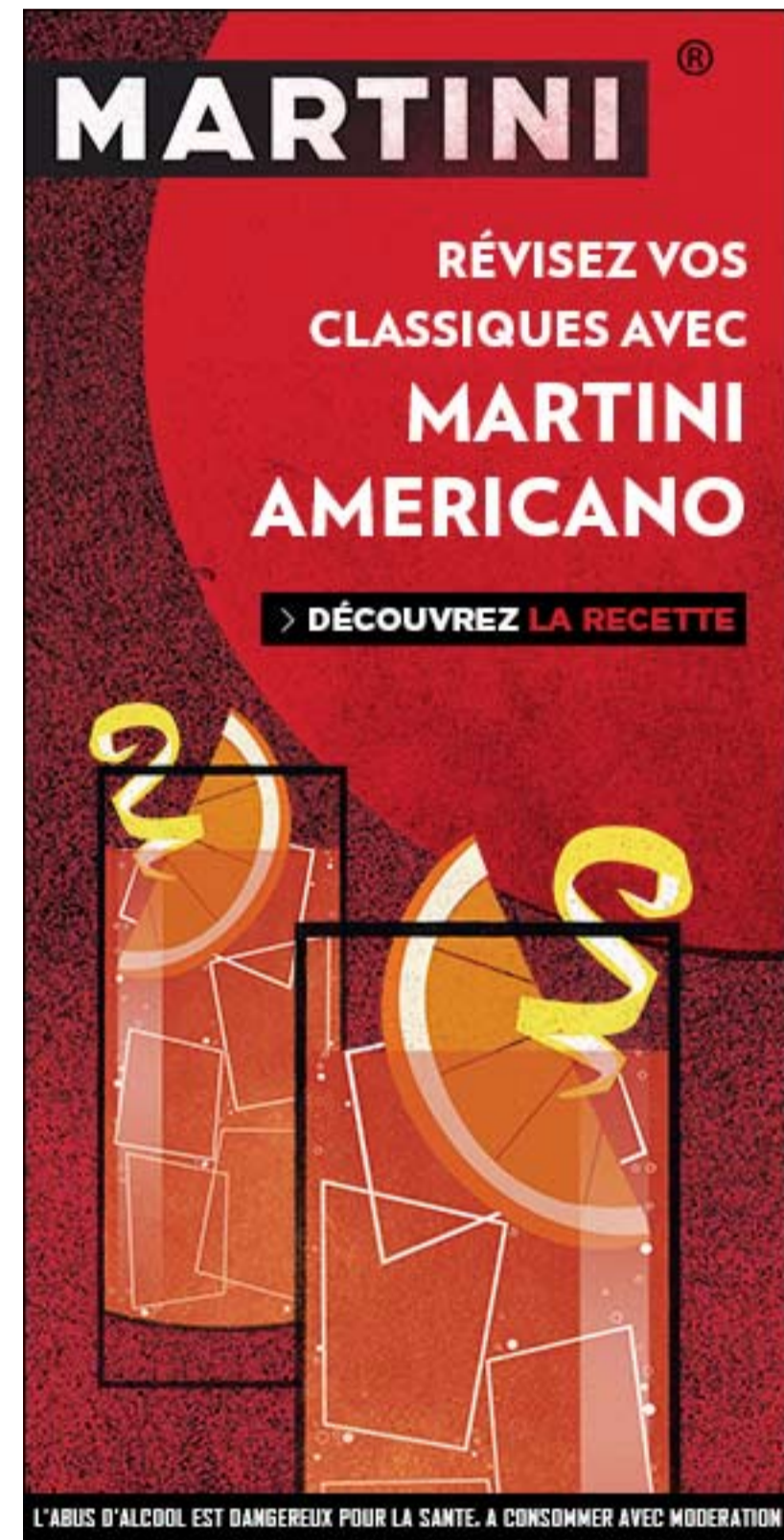
Métier de l'artisanat : carrossier

L'ARTISANAT

festival ^{les} inROCKS Philips

mon compte



MARTINI®

RÉVISEZ VOS CLASSIQUES AVEC
MARTINI AMERICANO

> **DÉCOUVREZ LA RECETTE**

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

The advertisement features a dark red background with a large, stylized orange slice graphic. Two glasses of Martini Americano are shown, one in the foreground and one slightly behind it. The glasses contain a reddish-orange liquid, ice cubes, and a slice of orange with a yellow garnish. The text is in white and yellow, with the Martini logo in white on a black background.



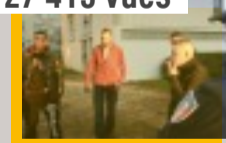
Léa Salamé se prend une remarque sexiste sur "On n'est pas couché"



+ de vidéos

les + lus les + partagés

27 415 vues



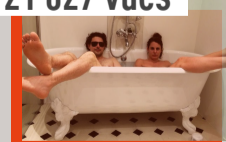
"Immigration et délinquance" : la fabrique des stéréotypes

26 242 vues



Comment les "Gentils virus" d'Etienne Chouard contaminent le web

21 827 vues



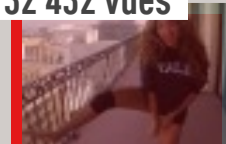
Documentaire sur Tinder : la réalisatrice commente des extraits vidéos

20 792 vues



Reportage dans l'usine qui construit les poupées gonflables du futur

32 432 vues



Beyoncé dévoile deux nouveaux morceaux et un clip jouissif

ON NE FAIT PAS ATTENDRE VOS PROJETS

3,50%
TAEG fixe

de 5 000€ à 15 000€ de 13 à 36 mois

Jusqu'au 03/12/2014

[▶ Cliquez ici](#)

Sofinco

ON NE FAIT PAS ATTENDRE VOS PROJETS

3,50%
TAEG fixe

de 5 000€ à 15 000€ de 13 à 36 mois

Jusqu'au 03/12/2014

[▶ Cliquez ici](#)

Sofinco

ON NE FAIT PAS ATTENDRE VOS PROJETS

3,50%
TAEG fixe

de 5 000€ à 15 000€ de 13 à 36 mois

Jusqu'au 03/12/2014

[▶ Cliquez ici](#)

Sofinco

ON NE FAIT PAS ATTENDRE VOS PROJETS

3,50%
TAEG fixe

de 5 000€ à 15 000€ de 13 à 36 mois

Jusqu'au 03/12/2014

[▶ Cliquez ici](#)

Sofinco



Style
style

Où est le cool ?



Le blog de serge kaganski

Une époque formidable



Monochromes
culinaires : Quand la
cuisine voit tout noir

[tous les blogs](#) >

ON NE FAIT PAS ATTENDRE VOS PROJETS

3,50%
TAEG fixe

de 5 000€ à 15 000€ de 13 à **36 mois**

Jusqu'au 03/12/2014

[▶ Cliquez ici](#)

Sofinco

ON NE FAIT PAS ATTENDRE VOS PROJETS

3,50%
TAEG fixe

de 5 000€ à 15 000€ de 13 à **36 mois**

Jusqu'au 03/12/2014

[▶ Cliquez ici](#)

Sofinco

ON NE FAIT PAS ATTENDRE VOS PROJETS

3,50%
TAEG fixe

de 5 000€ à 15 000€ de 13 à **36 mois**

Jusqu'au 03/12/2014

[▶ Cliquez ici](#)

Sofinco

ON NE FAIT PAS
ATTENDRE
VOS PROJETS

3,50%
TAEG fixe

de 5 000€ à 15 000€ de 13 à **36 mois**

Jusqu'au 03/12/2014

[▶ Cliquez ici](#)

Sofinco

top des recherches

1. anthony delon
2. match federer gasquet
3. david guetta
4. foot l1
5. valerie trierweiler

sur le moteur



concours

les artistes les + vus



Pink Floyd

9 articles
1 Inrocks TV



The Do

4 albums
6 articles
7 Inrocks TV



The XX

2 albums
17 articles
4 Inrocks TV

+ d'artistes

L'ALBUM DU MOIS FNAC



Julien

LE COUP DE COEUR DE JULIEN

EXPERT FNAC



BAXTER DURY *IT'S A PLEASURE*

L'héritage du papa digéré, Baxter Dury livre un savoureux nouvel album aux lointains échos new-wave et à l'aisance rock typiquement british. Les cheveux gris pour la sagesse, et 10 petites pop songs... pour le plaisir. [...]

» [CLIQUEZ ICI](#)



INROCKSTORE

par **inRockuptibles**



T-SHIRT THE JESUS AND MARY CHAIN

50 €

