

La Rose et la Hache d'après William Shakespeare
Mes jambes, si vous saviez quelle fumée... de Bruno Geslin, d'après Pierre Molinier

La critique de Fabienne Pascaud

Au royaume des fantasmes

Beau périple... Beau geste artistique : théâtral, plastique, sonore... Et qui se propage avec la fulgurance du feu dans les consciences. C'est à un curieux voyage, aussi, qu'invite la Compagnie des Lucioles dans *Mes jambes, si vous saviez quelle fumée...*, insolente et décapante composition scénique et visuelle autour des fantasmes érotico-fétichistes du photographe Pierre Molinier (1900-1976). Rien de graveleux jamais. Bruno Geslin chorégraphie les pulsions incessantes de Molinier, ses désirs fous, son imagination sans complexes, plus qu'il ne les met en scène. Il fait danser mots et pulsions dans une sarabande imprégnée de surréalisme, qui rappelle joyusement et Man Ray et Breton...

Car ce spectacle-là, bizarrement, est d'une étrange gaîté. Gaîté du fantôme accompli, de la jouissance assumée... même si Molinier a choisi sur le tard de se suicider. Les trois acteurs – Jean-François Auguste, Pierre Maillet, Elise Vigier, drôles et dérangeants à souhait –, string, bas résille et talons aiguilles, nous promènent avec une invention audacieuse, toujours généreuse, dans cet univers improbable où on ne sait plus si les délires du fétichiste sont vraiment réalisés... Et cette incertitude laisse au spectateur tout un territoire imaginaire, où s'amuser, se choquer, voguer. Ailleurs et vite. Avec une délicieuse liberté ●

Mes jambes, si vous saviez quelle fumée..., spectacle autour de l'œuvre de Pierre Molinier, mise en scène de Bruno Geslin, jusqu'au 14 novembre au Théâtre de la Bastille, Paris 11^e.
Tél. : 01-43-57-42-14.

Télérama